

## Ontmoet uw buur, Albert Oost

Albert is in 1968 geboren in Wijnjewoude en belandt na diverse omzwervingen, o.a. via Bergum en Welsrijp, begin jaren 90 in Groningen om naar academie Minerva te gaan. Omdat hij naar eigen zeggen slecht tegen het schoolse systeem van de kunstacademie kan en ook nogal een eigen mening over kunst heeft, stopt hij twee jaar later met de opleiding en verhuist naar Leeuwarden waar hij een atelier huurt om in deze ruimte voor zichzelf als beeldend kunstenaar te gaan werken. In '98 verhuist hij met zijn partner Monique Vogelsang (Albert drukt mij op het hart: met een s!) naar de Amelandlaan in Heerenveen. Daar zijn vervolgens Jasper (net 17), Camiel (14) en Borre, een kruising tussen een Stabij en een Labrador, bij gekomen.



In zijn jeugd voetbalde hij veel, zowel op het veld (o.a. bij S.C. Franeker) als in de zaal, maar het is nu verschoven van actief zelf voetballen naar alleen nog maar naar voetbal kijken. Albert zegt eigenlijk geen andere hobby's te hebben of je zou zijn werk zijn hobby moeten noemen.

Hij kan gepassioneerd over zijn werk praten en heeft daar een geheel eigen kijk op. Het begrip talent zegt hem weinig of zoals hij het ziet: 'je bent bezig; je gaat door; soms levert het tijden niets op en dan ineens komt er iets; 90 % is knudde (hij gebruikte een iets ander, minder diplomatiek, woord), maar 10% is wél oké of goed en daar doe je het voor!'

Ondertussen heeft hij trouwens wel een indrukwekkende lijst opgebouwd met solo- en

groepstentoonstellingen, tentoongestelde collecties in diverse musea en dergelijke en tal van geplaatste kunstwerken in de openbare ruimte. Momenteel werkt hij aan een 'landart – opdracht' in de buurt van Fok en Schans. Het lijkt mij iets groots te worden omdat hij aan geeft dat de fundering van het geheel nog een probleem is.

In september 2014 start hij met Monique, die grafisch ontwerper is, Melklokaal om een podium te bieden aan kunstenaars die zij interessant vinden om er werk van te tonen. Albert doet zelf het programmeren, maken en plannen van tentoonstellingen en het selecteren van kunstenaars. In Melklokaal is hoogwaardige hedendaagse kunst met een museaal karakter te zien, waarbij volgens hem de manier van tentoonstellen en het inrichten van groot belang is.

Wat zijn eigen werk betreft ben ik erg gecharmeerd van zijn robuust ogende werken 'zonder titel 2006' waarvan een aantal in het Groninger Museum hebben gehangen tijdens een expositie. Het zijn schilderijen waarbij Albert met een spatel met rubber diverse lagen verf in vooral horizontale en verticale lagen op een doek aanbrengt net zo lang tot het eindresultaat naar wens is en dat kan wel maanden duren! Het is zeer de moeite waard om eens te gaan kijken in Melklokaal op vrijdag- of zondagmiddag. Meer informatie kan men vinden op [www.melklokaal.nl](http://www.melklokaal.nl) of Facebook.

Om van zijn eigen werk een idee te krijgen kan ik de site [www.albertoost.nl](http://www.albertoost.nl) aanbevelen.

